

A stylized graphic of a piano keyboard, showing several dark grey keys and their corresponding light grey hammers. The keys are arranged in a slightly curved line, suggesting the perspective of a piano keyboard.

SUBOTA, 13. STUDENOGA 2010.
MALA DVORANA KDVL
20 SATI

EPTA

svečani koncert
nagrađenih pijanista
međunarodnih
EPTA natjecanja

Raspored

NIKOLINA LJILJAK (1990., Split)

- I. nagrada u A kategoriji na 3.
EPTA međunarodnom natjecanju
za mlade pijaniste u Osijeku

J. S. Bach: Talijanski koncert u F-duru, BWV 971

ROLAND GRLICA (1995., Zagreb)

- IV. nagrada u B kategoriji na 6. EPTA
međunarodnom natjecanju za
mlade pijaniste u Osijeku

R. Schumann – F. Liszt: Widmung - Posveta

R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 br. 2

SVEN MRĐEN (1994., Zagreb)

- III. nagrada u A kategoriji na 6.
EPTA međunarodnom natjecanju
za mlade pijaniste u Osijeku

F. Chopin: Scherzo u b-molu, op. 31 br. 2

MARIJAN ĐUZEL (1990., Imotski)

- II. nagrada i nagrada za najbolju izvedbu zadane
skladbe u C kategoriji na 6. EPTA međunarodnom
natjecanju za mlade pijaniste u Osijeku

B. Bartok: Szabadan - U prirodi

Sippal, dobbal - Sa sviralama i bubnjevima

Barcarolla

Musettes

Az ejszaka zeneje - Noćna glazba

Hajsza – Potjera

STIPE BILIĆ (1992., Rijeka)

- III. nagrada u C kategoriji na 6.
EPTA međunarodnom natjecanju
za mlade pijaniste u Osijeku

F. Chopin: Andante spianato et

Grande polonaise brillante u

Es-duru op. 22

HONG, JI-HWAN (1987., Seul, Republika Koreja)

I. nagrada u C kategoriji na 4. EPTA međunarodnom
natjecanju za mlade pijaniste u Osijeku

F. Chopin: Scherzo u h-molu, op. 20 br. 1

M. Balakirev: Islamej, orijentalna fantazija

Izvođači

Nikolina Ljiljak rođena je 1990. godine u Splitu. Osnovno glazbeno obrazovanje stječe u POGŠ Boris Papandopulo, a srednje u glazbenoj školi Josip Hatze u Splitu, gdje i maturira 2007. godine u klasi prof. Natalije Curkan. Iste godine upisuje studij glasovira na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, u klasi prof. Jadranke Garin.

Tijekom školovanja osvajala je nagrade na brojnim natjecanjima u zemlji i inozemstvu. Na međunarodnim natjecanjima u Italiji (Minerbio, 2001.), Zagrebu (Etide i skale, 2002.) i Osijeku (EPTA, 2003.) osvaja prve nagrade. Godine 2003. osvaja prvu nagradu na državnom natjecanju u Dubrovniku. Iste godine sudjeluje na memorijalu Darko Lukić u Osijeku. Na državnom natjecanju komornih sastava u Opatiji 2009. godine osvaja prvu nagradu kao članica glasovirskog dua. Dobitnica je treće nagrade na natjecanju posvećenom glazbi F. Chopina u Tuzli (2010.).

Tijekom školovanja usavršavala se na seminarima poznatih klavirskih pedagoga, kao što su Arbo Valdma, Ruben Dalibaltayan, Natalia Troull i Kemal Gečić.



Roland Grlica rođen je 1995. godine u Zagrebu. Učenik je 2. razreda srednje glazbene škole Pavla Markovca u klasi prof. Rubena Dalibaltayana, redovnog profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Jedan je od perspektivnijih klavirista mlađe generacije, što potvrđuju i izvrsni rezultati s domaćih i međunarodnih natjecanja.

Na 4. međunarodnom natjecanju Zlatko Grgošević 2006., osvojio je treću nagradu i posebnu nagradu za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja. Na istom natjecanju 2008. i 2010. osvaja prve nagrade.

Laureat je Loniga 2008. na International Forum of Musical Performance and Pedagogics (Italija) u vrlo jakoj konkurenciji natjecatelja iz Rusije, Ukrajine, Italije, Gruzije i dr.

Na 16. međunarodnom natjecanju Etide i skale (Zagreb, 2010.) osvaja prvu nagradu u 3. kategoriji, a izabran je i za Apsolutnog pobjednika natjecanja što mu je odlukom Gradske skupštine donijelo Plaketu Grada Zagreba.

Polazio je majstorske tečajeve kao što su: međunarodna ljetna glazbena škola Pučišća (Brač) u klasi prof. Olge Cinkoburove, majstorski tečaj Makarska 2010. u klasi prof. Rubena Dalibaltayana te seminar kod prof. Ipazzia Ponzette i dr.

Nastupao je na koncertima i u radijskim i televizijskim emisijama HRT-a.



Sven Mrđen rođen je 1994. godine u Zagrebu. Godine 2003. upisuje Glazbenu školu Ivan pl. Zajc, a od 2005. godine učenik je Glazbene škole Vatroslava Lisinskog u klasi prof. Lidije Lovrić-Vidić.

Tijekom školovanja s velikim uspjehom sudjeluje na raznim školskim, državnim i međunarodnim natjecanjima. Na državnom natjecanju 2005. godine u 1. kategoriji osvaja treću, 2007. godine u 2. kategoriji prvu, a 2009. godine u 3. kategoriji osvaja drugu nagradu. Na međunarodnom natjecanju za mlade pijaniste EPTA 2007. dobiva posebnu pohvalu žirija, a 2009. godine osvaja treću nagradu te Nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu zadane skladbe hrvatskog kompozitora (I. Josipović: Tokatna etida). Na međunarodnom natjecanju Etide i skale 2008. godine osvaja petu, a 2010. godine četvrtu nagradu.

Na Festivalu Chopinove glazbe u Zagrebu 2010. osvaja drugu nagradu.

Na školskim natjecanjima redovito osvaja prve nagrade te je pet puta nagrađen nagradom Mira Sakač kao najbolji učenik Klavirskog odjela. Nastupio je na Međunarodnom susretu mladih pijanista Darko Lukić 2007. godine.

Sudjelovao je na brojnim seminarima domaćih i stranih profesora:

Đ. Tikvice, J. Zlatara, D. Cikojevića, O. Cinkoburove, E. Indjića,

M. Ambokadze, V. Balzania, R. Nolla i dr.

Uz glazbenu školu učenik je i drugog razreda Klasične gimnazije.



Marijan Đuzel rođen je 1990. godine u Imotskom, gdje započinje glazbeno obrazovanje. Nastavlja u Splitu u Glazbenoj školi Josipa Hatzea učeći glasovir kod Alenke Milano i Kosovke Čudine, a rog kod Ivana Glibote. Uz Glazbenu školu završio je i Prirodoslovno-matematičku gimnaziju u Splitu. Trenutno je student 2. godine glasovira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Đorđa Stanettija.

Kao mladi hornist osvojio je prvu nagradu (2002.) i drugu nagradu (2004.) na državnim natjecanjima u Varaždinu. Kao član HPO Gradska Glazba Imotski često je nastupao na smotrama puhačkih orkestara u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Osvajač je brojnih nagrada na hrvatskim i međunarodnim pijanističkim natjecanjima: prvih nagrada na Dalekim akordima u Splitu, na državnim natjecanjima u Dubrovniku, na Etidama i skalama u Zagrebu, na Lions Grand Prix u Rijeci, te prvih nagrada na natjecanju „Zlatko Grgošević gdje mu je 2008. godine pripala titula apsolutnog pobjednika natjecanja. Na natjecanju EPTA u Osijeku 2009. godine osvojio je drugu nagradu i posebnu nagradu HDS-a za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora. Osvajač je Nagrade Grada Samobora na natjecanju Ferdo Livadić u Samoboru 2010. godine.

Održao je više zapaženih recitala u Hrvatskoj i u inozemstvu kao što su koncert u ciklusu Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj, na Accademia musicale Chigiana u Sieni, na Danima hrvatske kulture u BiH, na Memorijalu Darko Lukić te na Danima hrvatske kulture u Švicarskoj.



Stipe Bilić rođen je 1992. godine u Rijeci. Student je glasovira na prvoj godini Muzičke akademije u Zagrebu, u razredu profesora Rubena Dalibaltayana.

U 6. godini upisuje glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci u razredu prof. Jadranke Jurić. Srednju glazbenu školu završava u istoj ustanovi na teoretskom i glasovirskom odjelu u razredu prof. Rubena Dalibaltayana, sa prosjekom ocijena 5,00 .

Tijekom školovanja sudjeluje na mnogim glasovirskim smotrama i natjecanjima u zemlji i inozemstvu na kojima postiže zapažene rezultate. Na državnim natjecanjima tri puta osvaja prvu nagradu: 2007. u Dubrovniku, 2008. u Opatiji s glasovirskim trijom i 2009. godine ponovno u Dubrovniku. Godine 2004. u Splitu na natjecanju Daleki akordi osvaja prvu nagradu te na međunarodnom natjecanju Zlatko Grgošević u Zagrebu 2008. također dobiva prvu nagradu. Iste godine osvaja drugu nagradu na natjecanju Citta di Gorizia (Italija) - prva nagrada nije dodijeljena; drugu nagradu na natjecanju Etide i skale u Zagrebu gdje mu pripada i posebna nagrada Zvezdana Bašić za najbolju izvedbu virtuozne skladbe. Na EPTA međunarodnom natjecanju za mlade pijaniste 2009. u Osijeku osvaja treću nagradu.

Polazio je majstorske tečajeve kod poznatih glasovirskih pedagoga: Olge Cinkoburove, Arba Valdme, Noela Floresa, Julie Gubajdulline i drugih.

Tijekom srednjoškolskog obrazovanja održao je šest cjelovečernih samostalnih glasovirskih recitala popraćenih pozitivnim ocjenama od strane glazbenih kritičara, a sudjelovao je i u nizu javnih nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao što su nastupi u ciklusu Koncerti izvrsnosti u Poreču, Opatiji, Žepču i Sarajevu, nekoliko nastupa uz orkestar HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, te uz Zagrebačke soliste u Varaždinu, kao i nastup u bečkoj dvorani Bösendorfer u srpnju 2008. kao nagrađeni polaznik majstorskog tečaja Wiener Musikseminar.



Hong Ji-hwan rodio se 1987. u Seulu. Vrlo rano počeo je iskazivati snažno zanimanje za glazbu te je u dobi od osam godina skladao svoj prvi valcer. Vrlo je rano počeo sudjelovati i na natjecanjima. U dobi od trinaest godina primljen je na prestižnu umjetničku školu u Južnoj Koreji – Yewon Art School. Iste godine nastupio je sa Simfonijskim orkestrom Seula izvedući Chopinov *Prvi glasovirski koncert op. 11*. Niz prvih nagrada na pijanističkim natjecanjima (1999. Eumak - Chunchu Piano Competition, Seoul National Teacher's College Piano Competition, Sam-lk Piano Competition; 2000. Eum-Yeon Piano Competition; 2001. Ehwa-Kyunghyang Piano Competition, Teenagers' Chamber Music Competition, Koreja) omogućilo mu je nastup na festivalu UNESCO Art, Peking 2001. godine. Slijedom uspjeha na Audiciji za nadarene mlade umjetnike (Kumho) nastupa na brojnim koncertima komorne glazbe s cijenjenim korejskim umjetnicima.

Na jednom od brojnih seminara 2003. upoznaje vrhunskog pijanističkog pedagoga Karl-Heinza Kämmerlinga kod kojeg, u dobi od petnaest godina, nastavlja školovanje na Hochschule für Musik, Theater und Medien u Hannoveru. Prvim nagradama na EPTA međunarodnom pijanističkom natjecanju za mlade pijaniste (Osijek, 2005.) te na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Val Tidone (Italija, 2006.) počeo je stjecati priznanja za svoj glazbeni talent i u europskim umjetničkim krugovima. Godine 2008. bio je „najbolji polufinalist“ na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Cassagrande u Italiji (4. nagrada).



EUROPEAN PIANO
TEACHERS ASSOCIATION

EPTA

Hrvatsko društvo klavirskih pedagoga
Piano Teachers Association of Croatia



Grad Zagreb



**Koncertna
direkcija
Zagreb**

**SUBOTA, 13. STUDENOGA 2010.
MALA DVORANA KDVL
20 SATI**

**svečani koncert
nagrađenih pijanista
međunarodnih
EPTA natjecanja**

sudjeluju:

**Nikolina Ljiljak
Roland Grlica
Sven Mrđen
Marijan Đuzel
Stipe Bilić
Hong, Ji-hwan**

EUROPEAN PIANO
TEACHERS ASSOCIATION

EPTA

Hrvatsko društvo klavirskih pedagoga
Piano Teachers Association of Croatia



Grad Zagreb



**Koncertna
direkcija
Zagreb**

NAKLADNIK

Koncertna direkcija Zagreb
Kneza Mislava 18
Tel. 4501-200
info@kdz.hr
www.kdz.hr

ZA NAKLADNIKA

Davor Žagar

UREDILA

Margit Antauer

VIZUALNO OBLIKOVANJE

Zlatka Salopek i Ana Kunej

TISAK

Art Studio Azinović